

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “L. EINAUDI” – ALBA**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**CLASSE 1L – INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI – ITI**

**Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**PROGRAMMA SVOLTO**

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di abilità da raggiungere al termine del biennio, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, i parametri di valutazione ed il ruolo specifico delle discipline storico-letterarie, si rimanda al “Piano annuale di materie letterarie” per l’a.s. 2023/2024, discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

**Libri di testo in adozione:**

- Biglia P., Terrile A., *Il tuo sguardo domani. Antologia per il primo biennio* (vol. A e Corso di scrittura), Paravia;
- Serianni L., Della Valle V., Patota G., *L'italiano per dire e per fare. Grammatica, Lessico, Scrittura*, Pearson.

**MODULO 1 – LE TECNICHE DELLA NARRAZIONE**

- La fabula, l'intreccio e le anacronie;
- La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi;
- I personaggi e i discorsi dei personaggi;
- Lo spazio e il tempo;
- Il narratore e il punto di vista;
- Lo stile di un testo letterario.

**MODULO 2 – I GENERI DELLA NARRAZIONE**

- La fiaba e la favola;
- La novella, il racconto e il romanzo;
- Il fantastico, la fantascienza, il fantasy.

### **MODULO 3 – COMPETENZE COMUNICATIVE E DI SCRITTURA**

Esercizi di scrittura volti alla produzione di diversi tipi di testo: testo narrativo, testo espositivo, testo argomentativo, riassunto.

### **MODULO 4 – GRAMMATICA**

Ripasso ed approfondimento di elementi di grammatica: lessico, fonologia, ortografia, punteggiatura, e morfologia (verbo, articolo, nome, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione). Sintassi della proposizione: analisi logica secondo il metodo della grammatica valenziale.

### **MODULO 5 – EDUCARE ALLA LETTURA A VOCE ALTA E ALLA COMPrensIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

Geda F., *Nel mare ci sono i cocodrilli*, lettura e commento del testo; analisi dei principali personaggi e delle tecniche narrative.

**Alba, 7 giugno 2024**

**Prof. Samuele Olivetti**

